

培靈神學院 啟示錄 第八堂 收割和歌唱

啟 14:16 那坐在雲上的、就把鐮刀扔在地上·地上的莊稼就被收割了。

啟 15:3 唱神僕人摩西的歌、和羔羊的歌、說、主神、全能者阿、你的作為大哉、奇哉·萬世之王阿、你的道途義哉、誠哉。

前言：「啟示錄」第十四和十五章說到三種收割和三種歌唱。收割的對象和時期是：1. 大災難前初熟的果子；2. 大災難中期地上的莊稼；3. 大災難結束時熟透的葡萄。三種歌唱是：1. 新歌—是主觀經歷的救恩之歌；2. 摩西的歌—讚美神審判祂的仇敵；3. 羔羊的歌—乃稱頌羔羊施行拯救，讚美基督完成救恩。

一、初熟的果子 - 得勝者與羔羊站在錫安山(14:1-5)

啟示錄第五章的羔羊站在寶座前，和本章的羔羊站在錫安山的異象，有所不同。在前面羔羊自己得勝升到天上了，現在則是不僅祂得勝，而且有十四萬四千這麼多因祂而得勝的人，與祂一同站立在錫安山！這個異象和第七章 9 至 17 節者也不一樣。啟七章是顯出天上的、奧秘的教會之光景。

田裡莊稼的成熟，並不完全一致，初熟的果子乃是初結的果子。出 23:19 神吩咐摩西說：“地裡首先初熟之物要送到耶和華你神的殿。”使初熟的莊稼得蒙悅納(利 23:10-11)。田地就是世界，這些人就是地裡首先初熟的莊稼，不當放在地裡，要帶到神面前。因此，他們要在莊稼大面積收割以前，先被收割；作初熟的果子，歸與神和羔羊。

(一) 約翰所看見的

啟 14:1 我又觀看、見羔羊站在錫安山(約翰看見在大災難期以前得勝者被提到天上的情形)、同他又有十四萬四千人(災前被提的得勝者或代表者—男孩子)、都有他的名、和他父的名、寫在額上(表示這些人是屬於羔羊和父神的)。

錫安山是指天上的錫安山，就是新耶路撒冷。同著羔羊又有十四萬四千人，十四萬四千人與以色列人中受印的十四萬四千(七 4~8)是不同的兩班人，那裏是指大災難期中在地上受神保守的猶太人，而這裏則是指大災難期之前被提到天上的得勝者。他們有羔羊的名和父神的名寫在額上，意即這些人是出於教會，是屬於羔羊和父神的。

(二) 約翰所聽見的 - 得勝者的詩班

啟 14:2 我聽見從天上有聲音、像眾水的聲音(宏亮—雄壯渾厚)、和大雷的聲音(威嚴—端莊鄭重)·並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲(好聽—美妙悅耳)。3 他們在寶座前、並在四活物和眾長老前唱歌、彷彿是新歌(得勝主觀經歷的救恩之歌)·除了從地上買來的那十四萬四千人以外、沒有人能學這歌(沒有人有過與他們相同的經歷)。

啟 5:8 他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前... 9 他們唱新歌(救贖的新歌)

「新歌」指從未唱過的歌，應當與他們得勝的經歷有關，因為那四活物和二十四位長老也曾唱過救贖的新歌，但他們所唱的是客觀認識的救贖之歌，而這班人所唱的是主觀經歷的救恩之歌。

「除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌」，惟獨這些人能唱這歌。雖然所有的基督徒都是從地上買來的，但只有他們是預備好了，先被買回到天上的。

雖然所有的基督徒都是蒙救贖的，但只有他們是經歷了救恩的豐富，先被提到天上的。能陪同羔羊站在天上的錫安山上，唱這歌的那獨有的榮耀，是要今天在地上就開始操練的。神給每一個蒙恩得救之人的機遇都是一樣的，努力的人就得著了。但願我們都不辜負神的恩，讓神的心得到滿足。

(三) 得勝者偉大生命的表現

啟 14:4 這些人未曾沾染婦女、他們原是童身(向基督有純一清潔的心，過分別為聖的生活)。羔羊無論往那裏去、他們都跟隨他(不計代價作羔羊無限量的跟隨者)。他們是從人間買來的、作初熟的果子(最先成熟、品質最好的)歸與神和羔羊。5 在他們口中察不出謊言來(主是那為誠信真實見證的、為元首的一啟 3:14)·他們是沒有瑕疵的(他們的行為是潔白沒有瑕疵的)。

主自己是初熟的果子，愛主的人也切盼能夠完全像祂，在屬祂的人中間作個初熟的果子。初熟的果子，是災前的得勝者，是當作馨香之氣，先讓神享受。

他們成為初熟的果子，災前的得勝者有這些條件：(1)「他們原是童身」，不重在不結婚的肉體，乃重在靈裡的貞潔，尊主為大，以神為樂，持守那向基督所存純一清潔的心。(2)「羔羊無論往那裏去、他們都跟隨他」，這裡的“跟隨”原文的意思是“同行一路”，把主的遭遇作為我們的遭遇，把主的前途作為我們的前途。主無論往哪裡去，都與主同行一路。(3) 在他們口中察不出謊言來，表明，他們肯對付罪，肯付出代價「潔淨自己，除去身體靈魂一切的污穢，敬畏神，得以成聖」(林後七 1)。主的話能使我們乾淨(約十五 3)，但洗淨的工作，是藉著信徒用信心與所聽見的道調和(來四 2)產生的。這樣能「使我們在祂面前成為聖潔，無有瑕疵」(弗一 4；參弗五 26~27)。

二、天使傳報的信息(14:6-12)

(一) 第一位天使傳永遠的福音

啟 14:6 我又看見另有一位天使飛在空中、有永遠的福音要傳給住在地上的人、就是各國各族各方各民(他們有機會聽見永遠的福音，卻不是恩典的福音)·7 他大聲說、應當敬畏神、將榮耀歸給他(永遠福音的內容，主要是勸人要敬畏神)·因他施行審判的時候已經到了(那時審判乃是根據各人是否敬畏神，而善待屬神的人)·應當敬拜那創造天地海和眾水泉源的神(當敬拜造物之神，而不可拜那受造物偶像)。

福音意思是好消息。神的福音，基督的福音，在新約裡有稱為天國的福音(太 24:14)、恩惠的福音(徒 20:24)、榮耀的福音(提前 1:11)、得救的福音(弗 1:13)和平安的福音(弗 6:15)，都是由人來傳恩典的福音。只有在啟示錄這裡，有永遠的福音，而且是由天使傳的。

永遠的福音一叫人敬拜那創造者，傳神審判；恩典的福音一叫人敬拜神的羔羊，傳神恩典。『永遠的福音』與信徒所傳揚『恩典的福音』不同，恩典的福音是叫人因信主耶穌而得永生(參約三 16)，永遠的福音則是叫人因敬畏神而得進入永生(參太廿五 46)。得永生與進入永生不同。得永生是永遠的生命進到人的裏面，進入永生是人得以進到永遠活著的領域裏面。那些聽從這永遠的福音，因而敬畏神，敬拜神，能善待屬神的人，他們要蒙福，被算為義，可以進入千年國的屬地部分。但那些不肯聽從這永遠的

福音，仍跟隨敵基督的和假先知去褻瀆神，苦待屬神的人，他們就要被定罪，扔在為魔鬼和它的使者所預備的永火裡。

(二) 第二位天使宣告大巴比倫的傾倒

啟 14:8 又有第二位天使、接著說、叫萬民喝邪淫大怒之酒的巴比倫大城傾倒了、傾倒了。

第一個傾倒了，是說到第十七章的大淫婦宗教的大巴比倫，因犯了屬靈的淫亂，混亂了純正的信仰。第二個傾倒了，是說到第十八章的政治和物質的大巴比倫，因犯了屬世肉體情慾而來的淫亂。

(三) 第三位天使宣告拜獸者之痛苦

啟 14:9 又有第三位天使、接著他們、大聲說(針對拜獸之人的判決)、若有人拜獸和獸像(直接或間接的拜敵基督)、在額上、或在手上、受了印記、10 這人也必喝神大怒的酒、此酒斟(倒)在神忿怒的杯中純一不雜(未經沖淡的烈酒，表明十足的忿怒)·他要在聖天使和羔羊面前、在火與硫磺之中受痛苦·11 他受痛苦的煙往上冒、直到永永遠遠(形容所受痛苦達於至極的程度，以及痛苦的永續性)·那些拜獸和獸像受他名之印記的、晝夜不得安寧(拜獸者將受無恩典無憐憫的審判)。

啟 19:20 告訴我們，假先知與獸同被擒拿。“他們兩個就活活地被扔在燒著硫磺的火湖裡。”所以，這些跟從假先知崇拜獸的人，必在獸和假先知所在的地方——火與硫磺之中受痛苦。因為聖天使與惡天使同樣是受造者，聖天使卻順服神，按神的差派忠心服役，就顯出惡天使的抵擋神，悖逆神的罪。

那些人喝了巴比倫的邪淫、大怒之酒，受假先知與獸的蠱惑，執迷不悟，不肯悔改，竟然與神為敵到底，結果都被聖天使扔在火與硫磺之中受痛苦，所以說是在聖天使面前。約 5:22 主說：“父不審判什麼人，乃將審判的事全交與子。”羔羊是按神的旨意施行審判，他們再沒有蒙恩的指望，所以說是在羔羊面前。

(四) 在主裏死的人有福了

啟 14:12 聖徒的忍耐就在此(在大災難中寧死不屈的忍耐)·他們是守神誠命、和耶穌真道(信仰)的。13 我聽見從天上有聲音說(第四個宣告-對在大災難期間受敵基督迫害至死的殉道者)、你要寫下、從今以後、在主裏面而死的人有福了·聖靈說、是的、他們息了自己的勞苦(消極之福)、作工的果效也隨著他們(積極之福)。

「聖徒的忍耐就在此」，留在大災難中的聖徒需要忍耐，以忍受敵基督的和假先知的逼迫。聖徒是要經過水火，但這些至暫至輕的苦楚，乃是為要成就極重無比永遠的榮耀（林後 4:17）。聖徒的忍耐都是暫時的，而迫害聖徒的人的刑罰卻是直到永永遠遠。當假先知起來迷惑萬民，叫他們拜獸和獸像的時候，卻另有一班人守神誠命（出 20:1-17）。除了真神以外，沒有別的神；不雕刻偶像，也不跪拜那些像。並且持守來自耶穌的信仰，有虔誠的行為。此時是聖徒忍耐的時候。願主引導我們的心，叫我們愛神，並學基督的忍耐（帖後 3:5）。

本章有四種的宣告：1.傳揚永遠的福音(v6~7)；2.宣告巴比倫大城傾倒(v8)；3.宣告拜獸者的刑罰(v9~12)；4.宣告在主裡死者的福氣(v13)

三、兩把快鐮刀的收割(14:14-20)

(一) 收割莊稼 - 信徒被提收在倉裏

啟 14:14 我又觀看、見有一片白雲、雲上坐著一位好像人子(約 5:27 因是人子賜給他行審判的權柄)、頭上戴著金冠冕(得尊貴榮耀為冠冕)、手裏拿著快鐮刀(要收割地上的莊稼)。15 又有一位天使從殿中出來、向那坐在雲上的大聲喊著說、伸出(差遣)你的鐮刀來收割(太 13:39 收割的時候、就是世界的末了、收割的人、就是天使)·因為收割的時候已經到了、地上的莊稼已經熟透了(未被提屬主的人經大災難已成熟)。16 那坐在雲上的、就把鐮刀扔在地上·地上的莊稼就被收割了(提接預備好的信徒)。

啟 7:14 這些人是從大患難中出來的、曾用羔羊的血、把衣裳洗白淨了。

“地上的莊稼已經熟透了”，這裡的“熟透”原文的意思是“曬乾”。莊稼要成熟，就要讓太陽的熱，把一切屬地的水分曬乾。地上的苦難、逼迫也會把基督徒裡面的屬地的水分曬乾，好使他們成熟。面對收割：不熟的莊稼，不能收割。同樣，生命不成熟的基督徒，也不能被提。初熟的果子已經被提到天上的錫安山上了。經過前三年半的大災難，主所撒的“天國之子”的好種(太 13:38)也已經從長苗、吐穗到曬乾、熟透，等著收割，好收在倉裡。這正是收割的時候已經到了。第七枝號筒吹響的時候，主是來到空中坐在雲上，教會被提到雲裏、在空中與主相遇。

(二) 收割葡萄 - 和基督作對惡人受審丟在神忿怒的酒醉中

啟 14:17 又有一位天使從天上的殿中出來、他也拿著快鐮刀。18 又有一位天使從祭壇中出來、是有權柄管火的、向拿著快鐮刀的大聲喊著說、伸出快鐮刀來收取地上葡萄樹的果子(表徵邪惡的外邦人)·因為葡萄熟透了(意指惡貫滿盈，該是受誅滅的時候了)。19 那天使就把鐮刀扔在地上、收取了地上的葡萄、丟在神忿怒的大酒醉中。20 那酒醉踹在城外、就有血從酒醉裏流出來、高到馬的嚼環、遠有六百里(約三百公里)。

珥 3:13 開鐮罷·因為莊稼熟了·踐踏罷·因為酒醉滿了、酒池盈溢·他們的罪惡甚大。

“葡萄熟透了”，不是像莊稼那樣，烤熟、曬乾了一切屬地的水分。恰恰相反，這葡萄成熟的最佳狀態，是它的惡毒已經達到了頂點，有豐滿的屬地的水分，這正是收摘的時候，不能耽延。所以，那拿著快鐮刀的天使，立即服從命令，把鐮刀扔到地裡，收取了地上的葡萄。教會被提後有七碗之災，在倒下第七碗時基督會公開降臨，殲滅眾仇敵如同在酒醉中踹葡萄一樣。

兩種鐮刀，兩種用途。人種的是什麼，收的也是什麼。順著情欲撒種的，必從情欲收敗壞。順著聖靈撒種的，必從聖靈收永生(加 6:7-8)。羔羊已經站在天上的錫安山上了，受命的天使就要開鐮了。誰是忠心有見識的僕人呢？就當守神誠命和耶穌真道，脫去各樣的重擔和容易纏累我們的罪，心存忍耐，與主同行一路，這福是大的。

四、神公義的作為已經顯出來了(15:1-4)

啟十五章是第十六章的七碗之序曲。七印繼之以七號，七號繼之以七碗，在七碗的審判中，「神的大怒...發盡了」。

(一) 七位天使掌管末了的七災 - 神大怒的審判

啟 15:1 我又看見在天上異象(sign 兆頭)、大而且奇(這異象顯出神的作為「大哉，奇哉」)、就是七位天使掌管末了的七災(指在大災難期中最後的七碗之災)·因為神的大怒在這七災中發盡了(完成或成就 finish or fulfill)。

羅 2:5 你竟任著你剛硬不悔改的心、為自己積蓄忿怒、以致神震怒、顯他公義審判的日子來到。

這七碗倒出的七災，是指後三年半的大災難。「神的大怒在這七災中發盡了」，“發盡了”原文的意思是完成、完結、使至終點。與約 19:30 主在十字架上說的“成了”是一個詞。第十四章論及「三位天使的宣告」和「兩把鐮刀的收割」之後，接著這一章是在教會被提後實現「端葡萄酒醉」的具體行動，就是七位天使要倒下神大怒的七碗，叫地上產生史無前例的大災難，報應地上的惡人，叫仇敵魔鬼全面失敗和遭到捆綁，之後主基督要親自降臨，在地上作王。

(二) 得勝的群眾站在玻璃海上

啟 15:2 我看見彷彿有玻璃海、其中有火攪雜(表示末了的七災不是用洪水而是用烈火)·又看見那些勝了獸和獸的像、並他名字數目的人(在大災難期中因不肯拜敵基督的得勝者)·都站在玻璃海上(是經過患難之火煉的一群人)、拿著神的琴(得著神所賜的琴來讚美)·

啟 4:6 寶座前好像一個玻璃海如同水晶。寶座中、和寶座周圍有四個活物、前後遍體都滿了眼睛。

在前三年半大災難中靠主以忍耐與信心勝過了獸和獸像的人，如今站在寶座前玻璃海上讚美。雖然在人看來，他們是被獸戰勝(參啟 11:7, 13:7)，但在神看來，他們卻是「勝過獸」的。

(三) 唱詩讚美敬拜

啟 15:3 唱神僕人摩西的歌、和羔羊的歌、說(讚美主的作為和道路)、主神、全能者阿、你的作為大哉(效果上是偉大的)、奇哉(性質上是奇妙的)·萬世〔國〕之王阿、你的道途義哉(神作事的法則是公義)、誠哉(神的應許是信實的)。4 主阿、誰敢不敬畏你(不拜獸和獸像)、不將榮耀歸與你的名呢(不受獸名和牠名字數目)·因為獨有你是聖的(神的性情是聖的)·萬民都要來在你面前敬拜(永遠的福音傳神審判，叫仍在地上萬民敬拜那創造者)·因你公義的作為已經顯出來了(神的作為是公義的)。

出 15:1 那時摩西和以色列人、向耶和華唱歌說、我要向耶和華歌唱、因他大大戰勝、將馬和騎馬的投在海中。2 耶和華是我的力量、我的詩歌、也成了我的拯救。這是我的神、我要讚美他、是我父親的神、我要尊崇他。

『摩西的歌』乃稱頌神施行拯救，使神的百姓得以脫離法老的手，它代表讚美神審判祂的仇敵；『羔羊的歌』乃稱頌羔羊施行拯救，使信祂的人得蒙救贖脫離罪惡，它代表讚美基督完成救恩。摩西的歌和羔羊的歌，這兩首似乎不同的詩歌，在基督裡、在得勝者的口中成為和諧的一首。摩西的歌中所蘊含之被殺的羔羊，及在紅海中所預表之與主同死、同埋葬、同復活的偉大得勝歌曲(出十五)，全在羔羊的歌中實現了。

詩 86:9 主阿、你所造的萬民、都要來敬拜你。他們也要榮耀你的名。10 因你為大、且行奇妙的事。惟獨你是神。

五、倒下七碗之災前天上的異象(15:5-8)

(一) 天上存法櫃的殿開了

啟 15:5 此後、我看見在天上那存法櫃(見證的帳幕)的殿開了·6 那掌管七災的七位天使、從殿中出來(表示神的命令已經發出，七位天使就要展開行動了)、穿著潔白光明的細麻衣、胸間束著金帶(遵照聖潔、公義與神聖愛的原則來執行)。

啟 11:19 當時神天上的殿開了。在他殿中現出他的約櫃。

自從主後七十年，耶路撒冷被燒毀之後，在地上不再有物質的殿，祇有天上有神的殿。徒 7:44 司提反被拿到公會的時候，他向眾人說：“我們的祖宗在曠野有法櫃的帳幕，是神吩咐摩西叫他照所看見的樣式作的。”（出 25:9）那「法櫃的帳幕」原文就是這裡的「法櫃（見證的帳幕）」。所以是天上見證的帳幕的殿開了，看到神已預備好要行動了。對敬畏神的人，約櫃的同在是極大的恩典，但對悖逆的人，約櫃的顯現卻將帶來神極大的忿怒與審判。

(二) 盛滿神大怒的七個金碗給七天使

啟 15:7 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之神大怒的七個金碗給了那七位天使(七碗表示完整，現在神的大怒碗都盛滿了，將由天使傾倒在地上)。

本段經文所敘述的災難在時間上，是接著十一章十九節所吹響的第七號，第七號包括七碗之災。「四活物」代表一切受造之物中的活物(四 6~7)。在揭開頭四印時，都由他們出面，此刻即將執行第七印中的第七號時，仍由他們中的一個出面。神歷來所積蓄的忿怒，全都在七個金碗中，末了的七碗之災所帶來的痛苦，將會持續直到永永遠遠。

(三) 神的榮耀和能力充滿了殿

啟 15:8 因神的榮耀、和能力、殿中充滿了煙·於是沒有人能以進殿(沒有人能以進殿，替世人說情，求諒)、直等到那七位天使所降的七災完畢了。

出 40:34 當時雲彩遮蓋會幕、耶和華的榮光就充滿了帳幕。35 摩西不能進會幕、因為雲彩停在其上、並且耶和華的榮光、充滿了帳幕。

“因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙”。 “煙”，象徵神的榮耀和能力，可能是如煙狀的雲彩。出 40:35 當帳幕立起之後，“摩西不能進會幕，因為雲彩停在其上，並且耶和華的榮光充滿了帳幕。” 王上 8:11 當所羅門建殿完畢之時，有雲充滿耶和華的殿。

“甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了殿。”

長久以來，人類依賴神的慈愛寬容盡情地犯罪，積蓄神的忿怒。人以為神早已放棄祂公義的屬性，豈不知神的大怒已快發出來，顯出祂具有永恆公義的屬性。當神的烈怒發盡了，國度就要降臨；當神的審判完成了，和平即將來到。

結語：「啟示錄」第十四章裡，那些陪同羔羊站在天上的錫安山上的那十四萬四千人，在寶座前唱新歌，在他們的口中察不出謊言來，他們是沒有瑕疵的人。到了第十五章這裡，這些勝了獸和獸的像並它名字數目的人，他們站在玻璃海上，拿著神的琴，唱摩西的歌和羔羊的歌。在他們的口中滿了讚美，他們是沒有自己的人。願主藉得勝者的軌跡激勵我們，從現在起，就操練敬虔，學作一個合神心意的人。