

舊約概論-智慧書 第十二堂 智慧書總結

一、舊約的組成：

(一) 律法書：創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記。

(二) 歷史書：

1. 王國時期前之歷史：約書亞記、士師記、路得記

2. 王國時期之歷史：撒母耳記上、撒母耳記下、列王紀上、列王紀下、
歷代志上、歷代志下

3. 國亡後歸回時期之歷史：以斯拉記、尼希米記、以斯帖記

(三) 智慧書：約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌。

(四) 先知書（以篇幅長短分以下兩類）

1. 大先知書：以賽亞書、耶利米書、耶利米哀歌、以西結書、但以理書。

2. 小先知書：何西阿書、約珥書、阿摩司書、俄巴底亞書、約拿書、彌迦書、那鴻書、
哈巴谷書、西番雅書、哈該書、撒迦利亞書、瑪拉基書。

二、智慧書簡介

詩歌智慧書是許多人思想與經驗的結晶；它是聖經中特別專注於人的內心向神呼求、讚美、感謝、與自省的一些記載，最容易在真道追尋者心中產生迴響。從詩歌智慧書作者豐富的人生經歷中，我們可以更認識神，並且更有智慧的度過一生。讀智慧書可從中得到多方面的啟發，例如人與神的關係，人生的苦與罪，處世之道和心靈的出路等。

(一) 舊約詩歌智慧書是約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌等五卷。

1、約伯記、箴言、傳道書被稱為舊約的「智慧文學」。

2、詩篇和雅歌則屬「詩歌」。

被稱為智慧書，因為這些書卷都是人類心智的精華。書內多以人生的教益為主題，特別論到人在世上生活的問題，也論到與人與人相處之問題，藉著這些彰顯神的智慧，因祂是一切智慧的源頭，故名「智慧書」。

被稱為詩歌書，因為它們是以詩歌的形式寫成的，甚至可供詠唱。希伯來人的詩歌重「押意」，重平行，卻不太注重押韻，以詩歌來表達人的各種感受和傾訴。

(二) 詩歌智慧書的中心思想：

1、約伯記探討義人受苦的問題。

2、詩篇是人與神交通的紀錄。

3、箴言講論智慧的生活。

4、傳道書思想正確的人生觀。

5、雅歌則是表彰神人之間愛的關係。

(三) 詩歌智慧書概要：

卷名	信息	書卷經意	靈程道路
約伯記	受苦的意義	神讓受苦成為一個祝福的管道	己生命的釘死

詩篇	讚美的禱告	顯示人所經歷到的救恩及喜樂	新生命的情感與表達
箴言	真理的學習	教導蒙恩之人如何待人處世	屬天的智慧
傳道書	虛空的認識	如何存敬畏之心享受神賜一切豐盛	屬世纏累的擺脫
雅歌	聯合的福樂	描繪神與人聯合的最高境界	與基督親密的連結

奧斯華·張伯斯 (Oswald chambers) 說：「約伯記告訴我們如何受苦；詩篇說到如何禱告；箴言說到如何行事；傳道書告訴我們如何享受；雅歌說到如何愛。」

三、智慧書各卷要義與鑰節

(一) 約伯記

約伯 Job 這名的意思，在希伯來文裡的意思是「受苦的人，被逼迫的」。在阿拉伯文中，它的意思是「回轉的人，悔改並歸向神」。表徵約伯從神仇敵撒但所遭受的逼害和轉回。苦難不是神的目的，神的美意許可敬虔的人受撒但的攻擊，目的是要使他得到更深的造就。許多的事，我們一時不明白，但是深信萬事都互相效力，只要我們愛神，必定能得到益處。（羅八 28）神的目的是要約伯經過試煉，信心更堅固、更寶貴。撒但的目的是要約伯遭受患難而棄絕神。神終於得到勝利，因為約伯經過試煉和教育以後更認識神。

耶 29:11 耶和華說、我知道我向你們所懷的意念、是賜平安的意念、不是降災禍的意念、要叫你們末後有指望。

這卷約伯記的中心教訓乃在於神的主權和管治。神是創造者，是宇宙的主宰，在約伯記中，說到神那仁慈的管治臨到一個祂所愛的人身上。

伯 1:21 賞賜的是耶和華·收取的也是耶和華·耶和華的名是應當稱頌的。

伯 5:17 神所懲治的人是有福的·所以你不可輕看全能者的管教。

伯 36:22 神行事有高大的能力·教訓人的、有誰像他呢。

伯 42:5 我從前風聞有你、現在親眼看見你。6 因此我厭惡自己、在塵土和爐灰中懊悔。

(二) 詩篇

詩篇英文為 'Psalms'，七十譯士對詩篇命名為 'Psalmois'，意即有調可唱的詩。本書的希伯來文原文是 'Tehulim'，意即讚美的詩。誠然，讚美是本書的中心題目。

詩篇是一集「人向神」的感想集，而聖經其他各卷均是「神向人」的記錄。眾多的詩篇都以幫助信徒個人靈修的需要而寫的，以作為他們在這方面的指南與模範。它是一部祈禱和讚美之書，是給信徒默想的，好叫他們可以藉此學習讚美神並向神禱告。其次，詩篇也可供人在崇拜集會中誦讀出來。新約引用舊約 283 處，其中 116 處引自詩篇。

詩 29:2 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他·以聖潔的妝飾敬拜耶和華。

詩篇的分類

1. 讚美錫安的頌歌。讚美錫安的頌歌就是以神的城為主而寫的詩篇。

詩 87:3 神的城阿、有榮耀的事乃指著你說的。〔細拉〕

2. 悔罪詩，例如：詩篇 51、130。

詩 51:1 〔大衛與拔示巴同室以後、先知拿單來見他·他作這詩、交與伶長。〕 神阿、求你按你的慈愛憐恤我、按你豐盛的慈悲塗抹我的過犯。

3. 彌賽亞詩，專門論及將要成為我們救主的彌賽亞。有16篇是彌賽亞詩篇，預言基督道成肉身，祂的升天，再來。2, 8, 22, 23, 24, 40, 41, 45, 68, 69, 72, 89, 97, 102, 110, 118篇

4. 登基詩，當以色列的君王登基時所唱的頌歌。例如：詩篇95—99。

5. 金詩，系一種詩歌之稱，為特別美麗之詩，如同經過火煉的精金，詩中標題用過六次。（詩十六；五六—六十）。

詩 16:1 [大衛的金詩。] 神阿、求你保佑我、因為我投靠你。

6. 上行之詩，在一百五十篇的詩裡面，從一百二十篇至一百三十四篇，這十五篇特別稱為「上行之詩」，或作「登階之詩」，意思就是「往上走」的。這十五首詩乃是告訴我們：一個屬神的人，本來是離開神很遠的，現在一步一步的走，直走到耶路撒冷神的殿中，並且住在神的殿裡稱頌神的名。

詩 122:1 [大衛上行之詩。] 人對我說、我們往耶和華的殿去、我就歡喜。

7. 咒詛詩，內容是對敵人的咒詛，願敵人遭極重報應。（五十二篇，五十八篇，五十九篇，六十九篇，一〇九篇，一四〇篇）

8. 訓誨詩，乃賜教訓的詩，共有十三首：即32篇，42篇，44篇，45篇，52篇至55篇，74篇，78篇，88篇，89篇，142篇。

詩 32:1 [大衛的訓誨詩。] 得赦免其過、遮蓋其罪的、這人是有福的。

9. 哈利路亞詩，以「哈利路亞」為鑰字。（一一一篇至一一三篇，一一五篇至一一七篇，一四六篇至一五〇篇）

詩 113:1 你們要讚美耶和華(哈利路亞)。耶和華的僕人哪、你們要讚美、讚美耶和華的名。

(三) 箴言

「以色列王大衛兒子所羅門的箴言」(箴 1:1)。詩篇說到敬拜；箴言說到行為。詩篇向天而去；箴言是通到地上。詩篇是我們生活的根，而箴言是我們這個根所應該結出來的果子；詩篇常常帶領我們進入內室與主親近，箴言把我們帶到營外，在世上為主做見證，乃是重在實踐。本書中的箴言並不是普通勸人為善，提倡道德的格言，乃是由聖靈所默示，使人敬畏神的金句。從認識進展到分辨，從分辨到領受智慧的管教。

箴 1:2 要使人曉得智慧和訓誨，分辨通達的言語，3 使人處事領受智慧、仁義、公平、正直的訓誨，4 使愚人靈明，使少年人有知識和謀略，5 使智慧人聽見，增長學問，使聰明人得著智謀，6 使人明白箴言和譬喻，懂得智慧人的言詞和謎語。

箴 9:10 **敬畏耶和華**，是智慧的開端；認識至聖者，便是聰明。

敬畏神原文為怕神。因為我們蒙了赦免並且我們是神的兒女，所以我們有一個敬畏；但是這個敬畏是一種愛，向著我們天父和神的旨意一種充滿了愛意的敬畏。我們害怕自己不討祂喜悅，這是我們的敬畏。在愛中存在著害怕的因素。作為神的兒女，我們是有一種懼怕，但它是一種愛，一種向著我們天父的感情與尊敬。我們要在一切事上討祂的喜悅。

(四) 傳道書

一般認為所羅門在他年輕時寫了歌中的歌，中年時寫了箴言，晚年時寫了傳道書。聖靈所以揀選所羅門寫這一卷傳道書，是因為他曾有一段失敗的歷史。神立他為君王，又賜他極大的智慧。他起初是憑智慧來治理祂的百姓，可是他後來卻恃智慧自傲，放縱情欲，背叛

神，尋求地上的奢侈生活。晚年痛定思痛，悔悟前非，以「傳道者」的身分，寫下「傳道書」，故本書是所羅門肺腑之言，是他個人閱歷之見證，以他過去失敗之經歷，警告世人洞察日光之下虛空的生活是因人離開了日光之上的真神。

傳 1:2 傳道者說、虛空的虛空、虛空的虛空·凡事都是虛空。

傳 2:11 後來我察看我手所經營的一切事、和我勞碌所成的功·誰知都是虛空、都是捕風、在日光之下毫無益處。

這裡的虛空在希伯來文的意義是「無用的，不滿足的，暫時的，像霧氣一樣迅速消散的。」我們怎能住在這虛空的世界中卻不在虛空之中呢？在看見這世界是虛空的之後，我們才會培養出一個正確的態度來面對它。

傳 12:13 敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。

這卷書的目的是積極的而不是消極的。在一開始，傳道者說：「虛空的虛空，凡事都是虛空。」這似乎很消極。然而，他在這卷書的結論時說：「敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。」則是積極的。

(五) 雅歌

「所羅門的歌，是歌中的雅歌」(歌 1:1)，其實那個‘雅’字在原文中是沒有的，所以本書更準確的名字應該是‘歌中的歌’。‘歌中的歌’是指許多歌中最美、最甜的歌，沒有別的歌可與它相比。好比‘萬王之王’，‘萬主之主’(啟十九 16)，‘聖中之聖’等。

所羅門寫了三卷書，一卷是傳道書，一卷是箴言，一卷是雅歌。傳道書好像會幕的外院；因為是在日光之下，所以是虛空的虛空。等讀了箴言，就好像被帶到聖所，這裡有金燈檯的光，這時就得著了智慧。但真正把我們帶到神面前；真正把我們帶進至聖所的乃是雅歌。

歌 2:7 耶路撒冷的眾女子阿、我指著羚羊、或田野的母鹿、囑咐你們、不要驚動、不要叫醒我所親愛的、等他自己情願。

歌 8:6 求你將我放在你心上如印記、帶在你臂上如戳記·因為愛情如死之堅強。7 愛情、眾水不能息滅、大水也不能淹沒·若有人拿家中所有的財寶要換愛情、就全被藐視。

聖靈所以感動所羅門寫本書，並把它列入經卷中，並不是要我們知道一個故事而已，祂的目的乃是要我們領會到：基督如何愛我們，而我們(書拉密女所豫表的)應該如何愛祂、追隨祂。似乎基督愛我們的愛高超到一個地步，人間的話無從比擬，所以聖靈只能姑且以婚姻的愛來作表明，因為婚姻的愛算是人間最神聖、最純潔，也是最高尚的愛。

1. 起始的愛(二 16)：良人屬我，我屬良人。

歌 2:16 良人屬我、我也屬他·他在百合花中牧放群羊。

她是以己為主、為中心，把己放在首要的地位，而看良人是為著她、屬乎她的。

2. 成長的愛(六 3)：我屬良人，良人屬我。

歌 6:3 我屬我的良人、我的良人也屬我·他在百合花中牧放群羊。

等到後來，她有了與主更深的聯合，有了十字架對付己的經歷，她說，‘我屬我的良人，

3. 完全的愛(七 10)：我屬良人，良人戀慕我。

歌 7:10 我屬我的良人·他也戀慕我。

她只知道她屬良人，是為祂而活，是為滿足祂的戀慕而活。