

## 舊約概論-智慧書 第十堂 雅歌(二)

### 一、在雅歌裏屬靈經歷的四個階段

雅歌的主題是滿足中的滿足。本書描繪基督徒屬靈經歷的四個階段，追求的階段，十字架的階段，升天的階段，以及在至聖所裏過生活的階段。在雅歌這卷詩歌書裏，我們找不著十字架、復活、和升天這些辭。我們也沒有新造或幔內這些辭。在雅歌裏，基督徒生活的階段，是藉著許多不同的表號啟示或揭示出來。

1. 第一是追求的階段（歌一 2~二 7）：受基督吸引，追求祂以得完全滿足  
一個愛基督的人，應當是受祂的愛並祂的甜美所吸引，追求祂以得完全滿足的人。
2. 第二是十字架的階段（歌二 8~三 5）：蒙呼召藉著與十字架的合一脫離己  
一個愛基督的人，應當是蒙祂呼召，藉著與祂的十字架成為一，得拯救脫離己的人。
3. 第三是升天階段（歌三 6~五 1）：蒙基督呼召，活在升天裏的新造  
一個愛基督的人，應當是蒙祂呼召，在升天裏生活，在祂的復活裏作神之新造的人。
4. 第四是至聖階段（歌五 2~六 13）：蒙基督更厲害的呼召，在至聖所過生活  
一個愛基督的人，應當是蒙祂更厲害的呼召，在經歷祂的復活之後，藉著祂的十字架，在幔內過生活的人。

### 二、在雅歌裏信徒對主之愛的進階

#### 1. 開始於被主的愛所激勵

歌 1:2 願他用口與我親嘴·因你的愛情比酒更美。

歌 1:4 我們要稱讚你的愛情、勝似稱讚美酒·他們愛你是理所當然的。

#### 2. 因享受主的愛而思愛成病

歌 2:4 他帶我入筵宴所、以愛為旗在我以上。5 求你們給我葡萄乾增補我力、給我蘋果暢快我心·因我思愛成病。

#### 3. 從享受主的愛而轉為被主享受

歌 4:10 我妹子、我新婦、你的愛情何其美·你的愛情比酒更美。

#### 4. 從自私的愛轉為無私的愛

歌 7:12 我們早晨起來往葡萄園去看看葡萄發芽開花沒有、石榴放蕊沒有·我在那裏要將我的愛情給你。

#### 5. 從被動的愛轉為自動的愛

歌 8:4 耶路撒冷的眾女子阿、我囑咐你們、不要驚動、不要叫醒我所親愛的、等他自己情願。〔不要叫醒云云或作不要激動愛情等他自發〕。

#### 6. 如死堅強、無可替換的愛

歌 8:6 求你將我放在你心上如印記、帶在你臂上如戳記·因為愛情如死之堅強·嫉恨如陰間之殘忍·所發的電光、是火焰的電光、是耶和華的烈焰。7 愛情、眾水不能息滅、大水也不能淹沒·若有人拿家中所有的財寶要換愛情、就全被藐視。

## 二、分段內容

### (一) 引言(一)

歌 1:1 所羅門的歌、是歌中的雅歌。

### (二) 起首的追求與滿足(一2~二7)

#### 1. 羨慕與追求(一2~4上)

歌 1:3 你的膏油馨香·你的名如同倒出來的香膏·所以眾童女都愛你。

歌 1:4 願你吸引我、我們就快跑跟隨你·

#### 2. 內室的經歷(一4下~6)

歌 1:4 王帶我進了內室·我們必因你歡喜快樂·

歌 1:5 耶路撒冷的眾女子阿、我雖然黑(在亞當裡被罪玷污的)、卻是秀美(在基督裡卻已蒙寶血潔淨)、如同基達的帳棚(又粗又黑)、好像所羅門的幔子(華美可愛)。

#### 3. 更深的尋求與啓示(一7~11)

歌 1:7 我心所愛的阿、求你告訴我你在何處牧羊、晌午在何處使羊歇臥·我何必在你同伴的羊群旁邊、好像蒙著臉的人(流離失所)呢。

她渴慕得到完全的安息，找到一個真正屬乎主的羊群—教會，才不致流離失所而蒙羞。

歌 1:8 你這女子中極美麗的、你若不知道、只管跟隨羊群的腳蹤去、把你的山羊羔、牧放在牧人帳棚的旁邊。11 我們要為你編上金辮、鑲上銀釘。

她雖然美麗，但仍是屬天然的美麗，還需三一神根據十字架救贖的工作，把神的生命性情組織在她身上。

#### 4. 同主坐席的經歷(一12至二6)

歌 1:12 王正坐席的時候、我的哪嚙香膏發出香味。13 我以我的良人為一袋沒藥、常在我懷中。14 我以我的良人為一棵鳳仙花、在隱基底葡萄園中。

與主同享祂的筵席。良人指主；沒藥指主十字架的死。曠野的葡萄處是無花之處，一顆鳳仙花顯在其間，非常特出。意即在外面披戴基督，顯出主的榮美。

歌 1:15 我的佳偶、你甚美麗、你甚美麗·你的眼好像鴿子眼。

鴿子眼在同一個時間只能看一樣東西。這裡是主讚賞她有屬靈純一的眼光。

歌 1:16 我的良人哪、你甚美麗可愛、我們以青草為床榻、

我們是主的羊，主不只是我們的牧人，且是我們的草場，她以主為安息之所。

歌 2:2 我的佳偶在女子中、好像百合花在荊棘內。

這裡主見證她在世人中，四圍都是天然險惡的環境，卻能憑信心活著。

歌 2:3 我的良人在男子中如同蘋果樹在樹林中。4 他帶我入筵宴所、以愛為旗在我以上。這裡她見證主在一切令人戀慕的人事物中，是特出的。她見證被主帶領，與蒙愛眾聖徒一同享受並高舉主的愛。

#### 5. 靈程中的「細拉」(暫停之意)(二7)

歌 2:7 耶路撒冷的眾女子阿、我指著羚羊、或田野的母鹿、囑咐你們、不要驚動、不要叫醒我所親愛的、等他自己情願。〔不要激動愛情等他自發〕。

主的意思是她此刻需要有屬靈的「細拉」，讓她休息一陣子，她自己會再起來追求的。

### (三) 脫離己的呼召與功課(二8~三5)

#### 1. 主的喚醒與呼召(二 8~15)

歌 2:8 聽阿是我良人的聲音·看哪、他躡山越嶺而來。

聽見主的聲音，是人屬靈的轉機。主啟示祂是復活的主，勝過一切的艱難和攔阻。

歌 2:10 我良人對我說、我的佳偶、我的美人、起來、與我同去。11 因為冬天已往·兩水止住過去了。12 地上百花開放·百鳥鳴叫的時候已經來到。

主的意思是不要她一直留戀裡面的享受和經歷，而要帶領她在外面環境中來認識並經歷主，所以呼召她起來出去。從前這些難處，都因著主復活生命的供應，而成為過去。

歌 2:14 我的鴿子阿、你在磐石穴中、在陡巖的隱密處·求你容我得見你的面貌、得聽你的聲音·因為你的聲音柔和、你的面貌秀美。

主是呼召她要經歷十字架的死，然後才能聯合於祂的復活與升天，顯出新造的新樣。

歌 2:15 要給我們擒拿狐狸、就是毀壞葡萄園的小狐狸·因為我們的葡萄正在開花。

小狐狸就是「己」。我們的天然己生命若不對付，是會毀壞靈命(葡萄園)的長進和結實。

#### 2. 失敗中的功課(二 16 至三 4)

歌 2:16 良人屬我、我也屬他·他在百合花中牧放群羊。17 我的良人哪、求你等到天起涼風、日影飛去的時候、你要轉回、好像羚羊、或像小鹿在比特山上。

這裡她承認和主之間有黑影存在，她雖覺得與主有分離，卻仍不肯答應主的呼召。

歌 3:2 我說、我要起來、遊行城中·在街市上、在寬闊處、尋找我心所愛的·我尋找他、卻尋不見。3 城中巡邏看守的人遇見我·我問他們、你們看見我心所愛的沒有。4 我剛離開他們、就遇見我心所愛的·我拉住他、不容他走、領他入我母家、到懷我者的內室。

從前她靠自己，後靠別人，似乎絕望了，主才來向她顯現。主並沒有離棄尋求祂的人。本段說到她的失敗與未答應主的呼召，失去主感覺上的同在，最後恢復與主交通。

#### 3. 靈程中的又一「細拉」(三 5)

歌 3:5 耶路撒冷的眾女子阿、我指著羚羊、或田野的母鹿、囑咐你們、不要驚動、不要叫醒我所親愛的、等他自己情願。〔不要叫醒云云或作不要激動愛情等他自發〕。

主仍要讓她休息一段時間，等她自動的再來尋求。

### (四) 與主同活(三6~四5)

#### 1. 與主同活所顯出的功用(三 6~11)

歌 3:6 那從曠野上來、形狀如煙柱、以沒藥和乳香、並商人各樣香粉薰的、是誰呢。7 看哪、是所羅門的轎·四圍有六十個勇士、都是以色列中的勇士·

沒藥是指主的受苦和死說的；乳香是指主的美德和復活說的，這裡是說她身上散發著基督死而復活的馨香之氣。她勝過黑暗的權勢，而能讓主得著安息。

歌 3:11 錫安的眾女子阿、你們出去、觀看所羅門王、頭戴冠冕、就是在他婚筵的日子、心中喜樂的時候、他母親給他戴上的。

這裡是說她成了主所喜樂的配偶，是從一班遵行神旨意的人中間得著的。

#### 2. 與主同活所顯出的光景(四 1~5)

歌 4:1 我的佳偶、你甚美麗、你甚美麗·你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊群、臥在基列山旁。

她因著前面所敘述，經歷了主的死而復活，被主製作變化後，在身上顯出各種美麗的光景，而為主所稱讚。

#### (五) 與主同升天(四6~五1)

##### 1. 同主升天的羨慕、呼召與答應(四6~9)

歌 4:6 我要往沒藥山、和乳香岡去、直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。

沒藥預表主的死；乳香預表主的復活；山和岡預表屬天的境地。這裡是說她願更多經歷主的死和復活，而達到屬天高超的境地，脫盡黑影長進到純潔無疵的地步。

歌 4:7 我的佳偶、你全然美麗、毫無瑕疵。8 我的新婦、求你與我一同離開利巴嫩。

主呼召她和主一同升天，要我們與祂一同從升天的地位來看地上一切的事物。

##### 2. 同主升天所顯出的光景(四10至五1)

歌 4:10 我妹子、我新婦、你的愛情何其美·你的愛情比酒更美·你膏油的香氣勝過一切  
香品。她向著主的愛，比任何令祂陶醉的事物，更滿足主的心。

歌 4:12 我妹子、我新婦、乃是關鎖的園、禁閉的井、封閉的泉源。

關鎖、禁閉和封閉說出它們不是公開給人人享用的，乃是專一為著主的。

歌 4:16 北風阿、興起·南風阿、吹來·吹在我的園內、使其中的香氣發出來。願我的良  
人進入自己園裏、喫他佳美的果子。

北風象徵逆境；南風象徵順境。她願經歷各種不同的環境，只求環境使她裡面發出基督的香氣。她已獻上自己歸主所有，她願主享受她一切的豐盛。

#### (六) 更深的功課與認識(五2~六3)

##### 1. 更深的功課

歌 5:2 我身睡臥、我心卻醒·這是我良人的聲音·他敲門說、我的妹子、我的佳偶、我  
的鴿子、我的完全人、求你給我開門、因我的頭滿了露水、我的頭髮被夜露滴濕。

這裡說她外面的人停下了活動、作為，而祂裡面的人卻是清醒、滿有敏銳的知覺，因此能聽到主的呼召。主在此呼召她效法祂受苦的榜樣，以補滿基督患難的缺欠(西一24)。

歌 5:4 我的良人從門孔裏伸進手來、我便因他動了心。5 我起來、要給我良人開門·我  
的兩手滴下沒藥、我的指頭有沒藥汁滴在門門上。

她因主愛的啟示而受感動。開門象徵順服，她一有順服的決志，立刻就發出主死的香氣來。

##### 2. 更深的認識(五9至六3)

歌 5:9 你這女子中極美麗的、你的良人、比別人的良人有何強處·你的良人、比別人的  
良人有何強處、你就這樣囑咐我們。10 我的良人、白而且紅、超乎萬人之上。

白是說祂聖潔無汗；紅是說祂滿有生命與能力。祂遠超過一切，是千萬人中的第一人。

歌 5:16 他的口極其甘甜·他全然可愛。耶路撒冷的眾女子阿、這是我的良人、這是我的  
朋友。

這是她對主的總括見證，祂無一處不可愛；從頭到腳，從裡到外，全然可愛。

歌 6:1 你這女子中極美麗的、你的良人往何處去了·你的良人轉向何處去了、我們好與  
你同去尋找他。

她的見證吸引了一般信徒，盼望跟她一同尋求主。

歌 6:3 我屬我的良人、我的良人也屬我·他在百合花中牧放群羊。

從前是以她自己為中心，現在她把主放在首要的地位。主的工作一直是一樣的。

### (七) 生命豐滿的成熟(六4~13)

#### 1. 成熟所顯出的光景(六 4~10)

歌 6:4 我的佳偶阿、你美麗如得撒、秀美如耶路撒冷、威武如展開旌旗的軍隊。

主稱讚她裡面的性質和外面的生活，皆甚美麗，在仇敵和世人面前，是可怕的得勝者。

歌 6:9 我的鴿子、我的完全人、只有這一個、是他母親獨生的、是生養他者所寶愛的。

眾女子見了、就稱他有福、王后妃嬪見了、也讚美他。

在前面所說眾多愛主的人當中，她是惟一顯出聖靈(鴿子)的完全人，是神手中的傑作。

#### 2. 成熟以至完全聯合與主(六 11~13)

歌 6:13 回來、回來、書拉密女、你回來、你回來、使我們得觀看你。

書拉密女已成熟到完全與主合一。她因如此聯合與主的榮形，故為一般信徒所羨慕所觀賞。

### (八) 與主同工(七1~13)

#### 1. 被裝備好的工人的特性(七 1~9)

歌 7:1 王女阿、你的腳在鞋中何其美好、你的大腿圓潤好像美玉、是巧匠的手作成的。

王女的稱呼指她顯出君尊的美德；腳在鞋中指傳福音的生活，因此在人前顯得美麗尊貴。

歌 7:6 我所愛的、你何其美好、何其可悅。使人歡暢喜樂、7 你的身量、好像棕樹、

這裡主讚賞她，說她實在美好、可悅。棕樹是主的代表，這裡是說她滿有基督長成的身量。

#### 2. 與主同工(七 10~13)

歌 7:10 我屬我的良人、他也戀慕我。11 我的良人、來罷、你我可以往田間去、

承認主在她身上有絕對的主權。這裡她不再提到「良人屬我」，是因為現在的問題，不是主是否屬於我，而是我是否完全被他得著並佔有，主成為她生活的中心和意義。

歌 7:12 我們早晨起來往葡萄園去看看葡萄發芽開花沒有、石榴放蕊沒有、我在那裏要將我的愛情給你。(與主一同在復活裡行動，關心眾聖徒生命成長的情形)

歌 7:13 在我們的門內有各樣新陳佳美的果子、我的良人、這都是我為你存留的。

在她與主一同工作出入的地方，有許多不同的工作成果，這些成果都是專為著給主享受的。

### (九) 等候主來(八1~14)

#### 1. 渴望被提變化(八 1~4)

歌 8:2 我必引導你、領你進我母親的家、我可以領受教訓、也就使你喝石榴汁釀的香酒。

她盼望被提得以同主進入天上的耶路撒冷。在那裡，得以永遠領受主恩典的教訓，並且得以用今天在生命裡所結的一切果子，變成香酒來滿足主的心。

#### 2. 被提之前的光景(八 5~14)

歌 8:5 那靠著良人從曠野上來的、是誰呢。我在蘋果樹下叫醒你、你母親在那裏為你劬勞、生養你的在那裏為你劬勞。

這裡曠野是指肉身的曠野，即物質的世界。意思是說她在被提之前，乃是靠著主，一步步與主同行最終得以被提離世。她原是聖靈在基督裡勞苦作工的成果。

歌 8:6 求你將我放在你心上如印記、帶在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強。嫉恨如陰間之殘忍。所發的電光、是火焰的電光、是耶和華的烈焰。

心是愛的所在，臂是能力的所在。她將自己完全交托給主。因為她認識主的愛，就祂愛的能力說，是堅強無敵的，如死亡般堅守著它所得著的人，無何能改變；就祂所愛的性質說，是戀愛至終嫉妒的，人若惹動祂的嫉恨，祂會以烈火來燒毀一切不合乎神的東西。

歌 8:7 愛情、眾水不能息滅、大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情、就全被藐視(主的愛無可替換，是無價之寶)。

主愛的火焰，是不會因著試煉(眾水)的緣故而熄滅，也不會被仇敵的逼迫(大水)所淹沒。

歌 8:11 所羅門在巴力哈們有一葡萄園。他將這葡萄園交給看守的人、為其中的果子、必交一千舍客勒銀子。

主是眾人的主，祂有一個工作(有一葡萄園)，是交給祂的眾僕人作的(交給看守的人)。

歌 8:13 你這住在園中的、同伴都要聽你的聲音。求你使我也得聽見。

主的眾僕人和我，「有耳的都應當聽」，等候主的吩咐。

歌 8:14 我的良人哪、求你快來、如羚羊或小鹿在香草山上。

求主以復活的身份(如羚羊或小鹿)，帶著屬天榮耀的國度(香草山)，早日降臨。

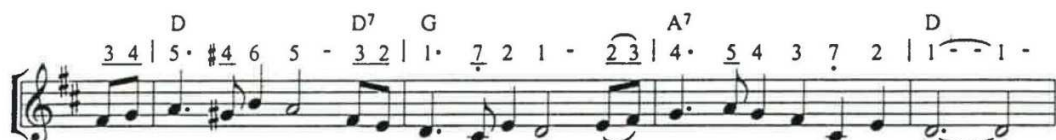
啟 22:20 主耶穌阿、我願你來。

作業五：我們要在哪裡把我們的愛獻給主呢？請舉出雅歌中的經節說到，第一，在密室裡，第二，在工作中。

### 雅歌



主啊 祢 吸引我，我就 快 跑隨祢，我 心 深深 與 主 密 契；



雖然 南 風 吹 來，雖然 北 風 興 起，卻 溢 出 我 園 中 香 氣。



我 主 全 然 美 麗，我 主 滿 我 心 意，主 你 屬 我，主，我 也 屬 祢；



眾 水 不 能 熄 滅，大 水 不 能 淹 沒，我 必、我 必 愛 主 到 底。